

照 明

設備総容量				79.6 KVA
負荷回路数				44 回路
1回路				2 Kw
コンセントタイプ				ミニC
調光設備	松村電機製作所 (F103)			1 台
シーン数				300 シーン
サブフェーダー				10 本 (30P)
プリセットフェーダー				2 段 (1段=32本)
リモートサブフェーダー				1 台 (10本)
フットライト	(60 w × 60 灯 L = 9.0 m)	36 A		3 回路 (枠:14.5 × 14.5)
ロア horizont ライト	(200 w × 9 灯 L = 1.8 m 3 色)	45 A		3 回路
ボーダーライト	(200 w × 45 灯 L = 9.0 m 3 色)	45 A		6 回路
サスペンションライト	(20 A × 16 口)	60 A		8 回路
アッパー horizont ライト	(200 w × 45 灯 L = 9.0 m 3 色)	45 A		3 回路
フロントサイドスポット	(1 Kw × 8 台 ハロゲン TS-C8A 平凸レンズ)			2 回路 (上・下)
シーリングスポットライト	(1 Kw 12 台 ハロゲン CS-810 平凸レンズ)			6 回路
ピンスポットライト	(1 Kw クセノン 1 台)			2 回路 (映写室)
フロアコンセント	(20 A × 4 口 (コンボ))			2 回路
	(20 A × 3 口)			3 回路
灯体	(1 Kw × 11 台 ハロゲン FI-8H フレネルレンズ)			
	(500 w × 12 台 ハロゲン FS-6 フレネルレンズ)			
	(1 Kw × 12 台 ハロゲン CX-8M II 平凸レンズ)			
	(1 Kw × 13 台 ハロゲン CS-810 平凸レンズ)			
	(500 w × 11 台 ハロゲン CS-6 平凸レンズ)			
	(1 Kw × 12 台 ハロゲン TS-C8A 平凸レンズ)			※FR8台
	(500 w × 6 台 パーライト PL-64/L)			※電球ヘリナロ-4個 ※電球ナロ-4個
	(500 w × 1 台 ハロゲン ディスクマシン)			
	(575 w × 3 台 CE SOURCE FOUR)			
ムービング	INDIGO 4000XS			2 台
ライン	2 m			4 本
	5 m			15 本
	10 m			18 本
	二股			8 本
移動スタンド				7 台 (丸台ベース)
				6 台 (スタンド)
仮設電源				3層2線 260A 有
				単独ミニC2口 有 上下袖1口づつ
仮設端子台				有 (105V/210V)
DLP				有

音響(既設)

主音響調整卓	YAMAHA QL1	(ヤマハサウンドシステム)	1台
CDプレーヤー	TASCAM SS-CDR200		2台 (2ch)
CD・MDプレーヤー	TASCAM MD-CD1BmkⅢ		2台 (2ch)
カセットデッキ	TASCAM 202mkⅥ		2台 (4tr-2ch)
プロセニアムスピーカー	NEXO PS15U		4基 (2WAY)
ステージフロントスピーカー	JBL Control 25		2台 (2WAYフルレンジ)
固定はね返りスピーカー	YAMAHA IF2108		2台 (2WAY)
可搬型スピーカー	NEXO PS15U (メイン)		2台 (2WAY)
	NEXO LS18 (サブウーハー)		2台
デジタルマルチプロセッサー	YAMAHA DME64N+コンフィグレーション		1台
パワーアンプ	NEXO NXAMP4×4		2台 (1800w×4ch)
	YAMAHA XP7000		3台 (750w×2ch)
	YAMAHA XM4180		1台 (210w×4ch)
ワイヤレスマイク	SHURE ULXD2/B58-JB		6本 (ハンド型)
	SHURE ULXD1-JB		6本 (タイピン型)
	SHURE PGA31-TQG		4台 (ヘッドセット)
周波数 (6波)	B帯30ch(806MHz ~ 810MHz)	30chのうち任意の1ch	
マイクロフォン	SHURE SM57		7本
	SHURE SM58-LCE		7本
	SHURE BETA58A		4本
	SHURE SM58-SE		2本
	SENNHEISER MD421MKⅡ		2本
	AKG-Acoustics C391B		2本 (コンデンサー)
	audio-technica AT857AMLa		2本 (コンデンサー)
	Crown PCC160		4台 (コンデンサー)
	AKG-Acoustics C451B		4本 (コンデンサー)
	AKG-Acoustics C4000		2本 (コンデンサー)
スピーカースタンド	K&M ST21300002B		6本
マイクスタンド(ブーム)	K&M ST210/2	大	10本
	K&M ST259B	中	10本
		卓上	3台
ライン	キャノン(オス) — キャノン(メス)	(3 m)	10本
	キャノン(オス) — キャノン(メス)	(5 m)	10本
	キャノン(オス) — キャノン(メス)	(10 m)	15本
	キャノン(メス) — フォン(モノラル)		8本
	キャノン(メス) — フォン(ステレオ)		2本
	キャノン(オス) — フォン(モノラル)		2本
	キャノン(オス) — ピン		4本
	キャノン(オス) — ミニピン(ステレオ)		2本
	フォン(モノラル) — フォン(モノラル)		9本
	フォン(ステレオ) — フォン(モノラル、二股)		14本
マルチケーブル	キャノン(オス) — キャノン(メス)	(5 m)	2本
	キャノン(オス) — フォン(モノラル)	(5 m)	2本
	キャノン(メス) — フォン(モノラル)	(5 m)	1本
	フォン(モノラル) — フォン(モノラル)	(5 m)	2本
	フォン(モノラル) — ピン	(4 m)	1本
スピーカーケーブル	ノイトリック — ノイトリック	(10 m)	10本
	ノイトリック — ノイトリック	(20 m)	4本
	ノイトリック — バナナ	(22.5 m)	4本
	フォン — バナナ	(9 m)	4本
LANケーブル	CAT6STP	(3 m)	6本
	CAT6STP	(10 m)	10本
	CAT7STP	(50 m)	2本 (リール巻)

音響(仮設)

可搬型音響調整卓	YAMAHA QL1 (ヤマハサウンドシステム)	1台
	YAMAHA MGP24X	1台
	YAMAHA MGP16X	1台
ラインコンバーター	TASCAM LA-40mkⅢ	1台
可搬型スピーカー	JBL PRX415M	4台 (2WAY)
	EV Sb122	2台 (サブウーハー)
	EV FM-1202ER	2台 (2WAYフルレンジ)
パワーアンプ	YAMAHA P5000S	2台 (525w×2ch)
コンプレッサ/リミッタ	dbx 215/131	2台
グラフィックイコライザ	YAMAHA Q2031B(6Uラック)	2台
リバーブ	SPX 900	1台
アナライザー	DOD (3Uラック)	1台